



EMEB. IZAURA ROQUE QUERCIA – PLANEJAMENTO DE 17/05 À 21/05

Professora: Cely - Ano: 3º ano "A"



Segunda-feira 17/05/2021	Terça-feira 18/05/2021	Quarta-feira 19/05/2021	Quinta-feira 20/05/2021	Sexta-feira 21/05/2021
<p><u>AGENDA</u></p> <p>*CORREÇÃO DO DIA ANTERIOR</p> <p>*ROTINA</p> <p>*LEITURA: O GALO E A JOIA</p> <p>*PORTUGUÊS: LIVRO ÁPIS (PÁGS. 63,64 E 65)</p> <p>*MATEMÁTICA: LIVRO ÁPIS (PÁG. 75).</p>	<p><u>AGENDA</u></p> <p>*CORREÇÃO DO DIA ANTERIOR.</p> <p>*LEITURA: O CERVO E O LEÃO.</p> <p>*PORTUGUÊS: (CADERNO) SUBSTANTIVO COMUM, PRÓPRIO E CLASSIFICAÇÃO DE SÍLABAS.</p> <p>*MATEMÁTICA: LIVRO ÁPIS (PÁGS.76 E 77)</p> <p>*ED. FÍSICA</p> <p>*ED. FÍSICA</p>	<p><u>AGENDA</u></p> <p>*ARTE</p> <p>*ARTE</p> <p>*CORREÇÃO DO DIA ANTERIOR.</p> <p>*ROTINA</p> <p>*LEITURA:OS BOIS E O CARRETEIRO.</p> <p>* ED. FÍSICA</p> <p>*PORTUGUÊS: (CADERNO) LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE BIOGRAFIA.</p>	<p><u>AGENDA</u></p> <p>*CORREÇÃO DO DIA ANTERIOR.</p> <p>*MATEMÁTICA: LIVRO ÁPIS (PÁGS. 78 E 79)</p>	<p><u>AGENDA</u></p> <p>*CORREÇÃO DO DIA ANTERIOR.</p> <p>*ROTINA</p> <p>*LEITURA: OS TRÊS TOUROS E O LEÃO.</p> <p>*PORTUGUÊS: (GOOGLE FORMS) FICHA LITERÁRIA.</p> <p>*MATEMÁTICA: (CADERNO) SUBTRAÇÃO SEM REAGRUPAMENTO.</p> <p>*INGLÊS</p>

✓ SEGUNDA – FEIRA:

- ROTINA: REFLETIR NO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA E COLOCAR AS PALAVRAS EM ORDEM ALFABÉTICA (TRATOR, TIGRE, TIGELA, TUCANO, TORNEIRA E TRAVESSEIRO).
- PORTUGUÊS: EXPLORAR O SOM NASAL PRODUZIDO PELO ~ , M/N DEPOIS DE VOGAL. TRABALHAR A REGRA DO USO DE M ANTES DAS LETRAS B/P.
- MATEMÁTICA: ANÁLISE DE GRÁFICO E TABELA, EXPLORANDO OS TERMOS DA ADIÇÃO (PARCELA E SOMA)

✓ TERÇA – FEIRA:

- ROTINA: REFLETIR NO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA E COLOCAR AS PALAVRAS EM ORDEM ALFABÉTICA (URUCUM, UNICÓRNIO, URUBU, URSO, UNIFORME E URNA).
- PORTUGUÊS: ATIVIDADES PARA RELEMBRAR E SISTEMATIZAR CONTEÚDO JÁ TRABALHADO (SUBSTANTIVO PRÓPRIO, COMUM E CLASSIFICAÇÃO DAS SÍLABAS QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS).

Escreva quatro substantivos comuns para:

Materials escolares

Brinquedos

Comidas

Objetos

SUBSTANTIVO PRÓPRIO

Substitua o substantivo comum em negrito por um substantivo próprio.

- a) Passeando pelo shopping encontrei uma **amiga**.

- b) Dei meu jogo de damas para um **menino**.

- c) Os torcedores aplaudiram o **jogador** pelos gols.

- d) **Papai** é o melhor pai do mundo.

- e) **Mamãe** é uma mulher especial.

- f) A **madrinha** me deu ovos de chocolate.

Encontre nas frases abaixo o substantivo comum e o próprio.

- Bianca, em qual país você nasceu?
- Eu nasci no Brasil.



CLASSIFICAÇÃO QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS

Classifique as palavras do quadro de acordo com o número de sílabas.

pilha - bateadeira - chaveiro - gula - nó - primeiro - caneleira - pombo - céu - padaria - pai - limpeza - mão - caminhoneiro - sol - rampa - cozinha - travessura - quitanda - calda

Monossílaba

Dissílaba

Trissílaba

Polissílaba




- MATEMÁTICA : EXPLORAR AS IDEIAS DE SUBTRAÇÃO, DESTACANDO OS TERMOS E PALAVRAS CHAVES QUE ENVOLVE SITUAÇÕES PROBLEMAS.

✓ QUARTA-FEIRA:

- ROTINA: REFLETIR NO SISTEMA DE ESCRITA ALFABÉTICA E COLOCAR AS PALAVRAS EM ORDEM ALFABÉTICA (VIOLÃO, VELA, VASO, VOVÓ VIOLETA E VULCÃO).
- PORTUGUÊS: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE BIOGRAFIA. (VÍDEO EXPLICATIVO COM AS CARACTERÍSTICAS E ELEMENTOS PRESENTES NO GÊNERO E SISTEMATIZAR COM AS ATIVIDADES NO CADERNO).

GÊNERO TEXTUAL BIOGRAFIA



- NARRAÇÃO ORAL,
- ESCRITA OU
- VISUAL

DOS FATOS IMPORTANTES DAS VÁRIAS FASES DA VIDA DE UMA PESSOA OU PERSONAGEM



QUEM FOI MONTEIRO LOBATO?

NASCEU EM TAUBATÉ, SÃO PAULO, NO DIA 18 DE ABRIL DE 1882. EM HOMENAGEM AO SEU NASCIMENTO, NESTE DIA COMEMORA-SE O DIA NACIONAL DO LIVRO INFANTIL. FALECEU EM SÃO PAULO, NO DIA 4 DE JULHO DE 1948, AOS 66 ANOS DE IDADE, POR CAUSA DE UM DERRAME.

ERA FILHO DE JOSÉ BENTO MARCONDES LOBATO E OLÍMPIA AUGUSTO LOBATO. SEU NOME VERDADEIRO ERA JOSÉ RENATO MONTEIRO LOBATO, MAS EM 1893 O AUTOR PREFERIU ADOTAR O NOME DO PAI POR DESEJAR USAR UMA BENGALA DO PAI QUE CONTINHA NO PUNHO AS INICIAIS JBML. JUCA, APELIDO QUE LOBATO RECEBEU NA INFÂNCIA, BRINCAVA EM COMPANHIA DE SUAS IRMÃS COM LEGUMES E SABUGOS DE MILHO QUE ERAM TRANSFORMADOS EM BONECOS E ANIMAIS, CONFORME

COSTUME DA ÉPOCA. UMA FORTE INFLUÊNCIA DE SUA PRÓPRIA EXPERIÊNCIA RESIDE NA CRIAÇÃO DO PERSONAGEM VISCONDE DE SABUGOSA.

AINDA NA INFÂNCIA, JUCA DESCOBRIU SEU GOSTO PELOS LIVROS NA VASTA BIBLIOTECA DE SEU AVÓ. OS SEUS PREDILETOS TRATAVAM DE VIAGENS E AVENTURAS. ELE LEU TUDO QUE LÁ EXISTIA, MAS DESDE ESTA ÉPOCA INCOMODAVA A ELE O FATO DE NÃO EXISTIR UMA LITERATURA INFANTIL TÍPICAMENTE BRASILEIRA.

INTERPRETE O TEXTO



1 - Qual gênero textual trata o texto?

2 - O texto narra os fatos da vida de quem?

Manuel Bandeira

Monteiro Lobato

Ego de Queiroz

3 - Monteiro Lobato nasceu na cidade de _____

4 - Qual apelido que Monteiro Lobato recebeu durante a infância?

Bento Juca Zezinho

5 - RESPONDA:

a) Na infância qual o prazer Monteiro Lobato tinha na infância?

b) Qual a data do nascimento de Monteiro Lobato?

c) Qual a data do morto de Monteiro Lobato?

➤ AGORA É COM VOCÊ!!!! LEIA O TEXTO ABAIXO SOBRE UM DOS PERSONAGENS DO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO E EM SEU CADERNO ESCOLHA UM PERSONAGEM CRIADOS POR MONTEIRO LOBATO E ESCREVA UM PEQUENO TEXTO SOBRE O PERSONAGEM ESCOLHIDO.



VISCONDE DE SABUGOSA

BONECO DE SABUGO DE MILHO QUE GANHOU VIDA, O VISCONDE FOI FEITO PELO PEDRINHO E DEIXADO NA BIBLIOTECA. ESQUECIDO LÁ POR UM BOM TEMPO, ELE LEU TODOS OS LIVROS E SE TRANSFORMOU EM UM SÁBIO CIENTISTA QUE ADORA LER E PESQUISAR.

✓ QUINTA-FEIRA:

- MATEMÁTICA: SITUAÇÕES PROBLEMAS ENVOLVENDO SUBTRAÇÃO SEM REAGRUPAMENTO, UTILIZANDO ESTRATÉGIAS DE RESOLUÇÃO (DECOMPOSIÇÃO, MATERIAL DOURADO E ALGORITMO USUAL);

✓ SEXTA-FEIRA:

- ROTINA: REFLETIR NA SEQUÊNCIA NUMERICA RESPEITANDO O PADRÃO ESTIPULADO (NÚMEROS DO 0 AO 200 DE 10 EM 10).
- PORTUGUÊS: FICHA LITERÁRIA DO LIVRO: CAPIVARINHAS NÃO SÃO SOZINHAS , PARA TRABALHAR O TEMA EXPLORAÇÃO SEXUAL. (GOOGLE FORMS)

3º ANO "C" - PROFESSORA CELY - FICHA LITERÁRIA CAPIVARINHAS NÃO SÃO SOZINHAS.

*Obrigatório

1. ESCREVA SEU NOME

ESSA É A CAPA DO LIVRO DA HISTÓRIA QUE VOCÊ IRÁ ASSISTIR.



VAMOS ASSISTIR E OUVIR COM BASTANTE ATENÇÃO!



<http://youtube.com/watch?v=DhrW2fhX5w0>

2. QUAL O NOME DA HISTÓRIA QUE VOCÊ LEU? MARQUE O NOME CORRETO. *

Marcar apenas uma oval.

- CAPIVARAS SÃO SOZINHAS.
 CAPIVARINHAS SÃO ALEGRES.
 CAPIVARINHAS NÃO SÃO SOZINHAS.

3. QUEM SÃO AS PERSONAGENS PRINCIPAIS DA HISTÓRIA? *

Marcar apenas uma oval.

- A VIZINHA ONÇANA E O TIO DENTIRÉ.
 AS CAPIVARINHAS E SUA MÃE.

4. COMO A MAMÃE CAPIVARA ERA COM SUAS FILHAS? *

Marque todas que se aplicam.

- ELA ERA DISTANTE. QUASE NÃO CONVERSAVA COM ELAS.
 ELA CONVERSAVA SEMPRE COM ELAS SOBRE VÁRIOS ASSUNTOS.
 ERA DESCUIDADA E DEIXAVA AS CAPIVARINHAS SOZINHAS SEMPRE.
 ERA CUIDADOSA E NÃO DEIXAVA AS CAPIVARINHAS SOZINHAS COM PESSOAS DESCONHECIDAS.

Outro: _____

5. A MAMÃE IA TRABALHAR E AS CAPIVARINHAS IAH PARA A ESCOLA. NO DIA QUE NÃO TEVE AULA, A MAMÃE CAPIVARA DEIXOU AS CAPIVARINHAS COM QUEM? *



Marcar apenas uma oval.

- COM A VIZINHA, DONA ONÇANA
 COM O TIO DENTIRÉ.

A MAMÃE CAPIVARA CONFIAVA NO TIO DENTIRÉ.



6. O TIO DENTIRÉ COMEÇOU A TER ATITUDES ESTRANHAS E RUINS. COMO AS CAPIVARINHAS REAGIRAM? *

Marque todas que se aplicam.

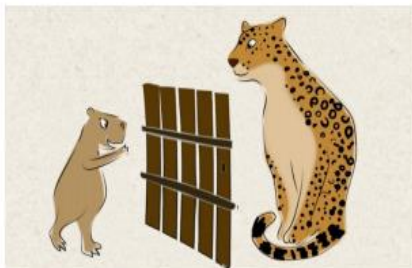
- FICARAM QUIETAS.
 FICARAM AGONIADAS
 FICARAM ALEGRES.
 FICARAM COM VERGONHA.
 FICARAM PARALISADAS.

7. O QUE ELAS FIZERAM IMEDIATAMENTE DEPOIS DE PERCEBEREM ESSAS ATITUDES RUINS VINDAS DO TIO DENTIRÉ? *

Marque todas que se aplicam.

- FICARAM CALADAS E NÃO CONTARAM NADA A NINGUÉM.
 FORAM RAPIDAMENTE NA CASA DA VIZINHA ONÇANA PARA CONTAR.
 SEGUIRAM AS ORIENTAÇÕES DE SUA MÃE.
 FIZERAM AO CONTRÁRIO QUE A MAMÃE CAPIVARA ENSINOU.

8. COMO A VIZINHA, DONA ONÇANA REAGIU? *



Marque todas que se aplicam.

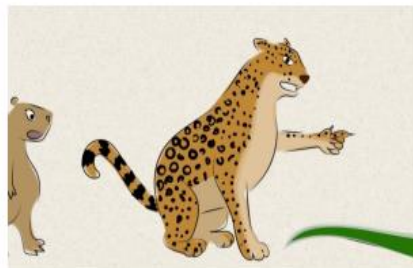
- NÃO DEU ATENÇÃO AS CAPIVARINHAS.
- OUVIU ATENTA E FOI ATRÁS DO TIO DENTIRE.
- MANDOU O TIO DENTIRE SE AFASTAR.
- FOI À DELEGACIA E CONTOU TUDO À DONA GARÇA, QUE ERA A DELEGADA.
- NÃO FEZ NADA, FICOU QUIETA E CALADA.

9. O QUE ACONTECEU COM O TIO DENTIRE? *

Marcar apenas uma oval.

- PERMANECEU PERTO DAS CAPIVARINHAS.
- NUNCA MAIS APARECEU NAQUELA RUA.

VAI OS REFLETIR!



10. VOCÊ CONCORDA COM A ATITUDE DAS CAPIVARINHAS EM CONTAR O QUE HAVIA ACONTECIDO PARA A DONA ONÇANA? *

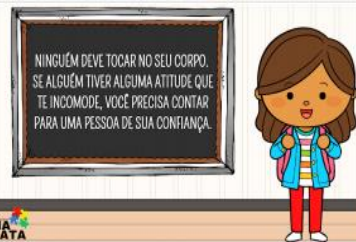
Marcar apenas uma oval.

- SIM
- NÃO

11. SE VOCÊ POSSER UMA DAS CAPIVARINHAS, O QUE VOCÊ FARIÁ? PODE MARCAR MAIS DE UMA RESPOSTA. *

Marque todas que se aplicam.

- CONTARIA A ALGUÉM.
- FARIÁ O QUE O TIO DENTIRE PEDIU.
- NÃO SABE O QUE FARIÁ.
- SENTIRIA MUITO MEDO DE CONTAR A ALGUÉM.



12. VOCÊ SABE O QUE É CONFIANÇA? *

Marcar apenas uma oval.

- SIM
- NÃO

13. SE ALGO ESTRANHO ACONTECER, COMO ACONTECEU COM AS CAPIVARINHAS, VOCÊ TÊM ALGUÉM QUE POSSA CONTAR? *

Marcar apenas uma oval.

- SIM
- NÃO

FRASE



14. NÃO DEVENOS GUARDAR... *



15. QUANTAS LETRAS TÊM ESSA PALAVRA? *

16. QUANTOS PEDAÇOS ELA TEM? *

Marcar apenas uma oval.

- 2 PEDAÇOS.
- 3 PEDAÇOS.
- 4 PEDAÇOS.

17. ESCREVA UMA OUTRA PALAVRA QUE COMEÇA COM A LETRA 'S'. *

18. NINGUÉM PODE TOCAR EM MIM SEM PERMISSÃO. NÃO PODE TOCAR O MEU... *



19. QUANTAS LETRAS TÊM ESSA PALAVRA? *

20. QUANTOS PEDAÇOS ELA TEM? *

Marcar apenas uma oval.

- 2 PEDAÇOS.
- 3 PEDAÇOS.
- 4 PEDAÇOS.

21. ESCREVA UMA OUTRA PALAVRA QUE COMEÇA COM A LETRA "C". *

22. SE UM AMIGO OU AMIGA SUA TE CONTA QUE ESTÁ PASSANDO POR ALGUMA SITUAÇÃO PARECIDA, OU CASO ESSA SITUAÇÃO ACONTEÇA COM VOCÊ, O QUE VOCÊ FARIÁ? PODE MARCAR MAIS DE UMA OPÇÃO. *

Marque todas que se aplicam.

- FICARIA COM MEDO.
- NÃO FARIA NADA, JÁ ATE ACONTECEU COMIGO.
- FALARIA PARA MEUS PAIS.
- FALARIA PARA UM AMIGO OU AMIGA.
- CONTARIA PARA UM PARENTE (TIO, TIA, PRIMO, PRIMA, OU MEUS AVÓS).
- NÃO SEI O QUE FARIA.

Outro: _____

23. SE ALGO RUIUM OU ESTRANHO ACONTECER, COMO ACONTECEU COM AS CAPIVARINHAS, COM QUEM VOCE PODE CONVERSAR? *

DIREITOS DE IMAGEM E TEXTO:

Texto: Ana Maria Azeite de Oliveira
Ilustração: Luciana Kawasaka
Com a colaboração das psicólogas Talana Rondon e Anna Priscila Benevenuto



- MATEMÁTICA: SISTEMATIZAR O CONTEÚDO DE SUBTRAÇÃO SEM REAGRUMENTO REALIZANDO AS OPERAÇÕES NO CADERNO.

$$\begin{array}{r} 1) \quad 357 \\ - 126 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 2) \quad 268 \\ - 125 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 3) \quad 475 \\ - 134 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 4) \quad 539 \\ - 137 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5) \quad 657 \\ - 36 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 6) \quad 428 \\ - 115 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 7) \quad 827 \\ - 221 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 8) \quad 359 \\ - 254 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9) \quad 277 \\ - 215 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 10) \quad 466 \\ - 124 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 11) \quad 338 \\ - 27 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 12) \quad 645 \\ - 233 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13) \quad 439 \\ - 107 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 14) \quad 859 \\ - 341 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 15) \quad 297 \\ - 216 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 16) \quad 547 \\ - 35 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17) \quad 589 \\ - 252 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 18) \quad 375 \\ - 41 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 19) \quad 976 \\ - 325 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{r} 20) \quad 758 \\ - 245 \\ \hline \end{array}$$